



## 大学初体验

韩宁

让年华为我们浇水，让岁月为我们印痕，让梦想为我们引航，让青春为我们永驻。

——题记

时间就像那翩翩丽落，打给扇儿悄无声息地偷偷溜走，等到察觉到时，早已不复存在。转眼间已经六月了，说长不长，说短不短，之前对大学的狂热已随着时间的推移，慢慢平复、淡化，就像梧桐叶那样热烈的绿色成灰黄，现在，我的大学像一杯温水，不冷不热，褪去激情。

那年，长风万里送秋雁，我们来自四面八方的学子长途跋涉，共同踏进了校门。在摆脱了高考的束缚后，我们满怀希望地开始了新的、崭新的生活。偌大的世界，千里来相聚，并创造了一个属于我们自己的家。不得不说是真是一种缘分，这是我们宿舍四姐共同创造的缘分。

大学——人生的转折点。它彻底改变了我们高中的生活的轨迹，并赋予我们新的校园生活。刚进大学，由于环境的变化的不同，我们对周围的环境很不习惯，接触的人和物也很少，最大的还莫过于家人——舍友。每逢闲暇时，我们都会促膝长谈，各自讲述自己宿舍的奇闻异事，并彼此乐在其中。半年过去了，我们宿舍的四个人真正地成为了亲如一家的姊妹。一起吃饭、一起上课、一起出去玩、一起谈论人生、梦想……整天形影不离的在一起。

如果说北大是我们共同的大家，那么129就是我们的小家。我们四个人都是来自于东北、西藏、河南、贵州四个不同名区的莘莘学子，都是因为渴望知识而相聚，都是因为梦想拼搏而相知。我们都是带着自己的生活习惯和家乡话，同时还有一定的文化差异。就像《一歌中》所用的：“尽管我们热爱，差异一直存在，但我们一定会携手走向幸福的未来”。

想起来，真有些感慨。新生刚报到时的情景历历在目，彷彿就像是昨天发生的事情。刚经历了高考的洗礼，迈入了大学的校门。我手里拿着书包，跟随着拖行李的父母身后，略显稚嫩的脸上透着欣喜，好奇心激荡在四周。面前的那条路，似乎没有尽头，跨两旁的树干好像，真的要将人淹没。来来往往的人不同表情，有的同声一笑，父母踏上熙熙攘攘。

报名、交钱、领生活用具、寻找宿舍楼。在一连串的引导下，不停地转弯，走走停停，停停走走。一路上还不时地，用自己蹩脚的普通话与之交流，还真令我自觉良久。晚上，一个人躺在刚刚铺好的床上，有些恍惚，虽然累了一天，可这个时候却怎么也睡不着。回想这一天，云里雾里，还没从已经是大学生的事家里回复过来。就这样，

辗转反侧，大学的第一晚就这样结束。

接下来，学生会举办了，我心急火燎地报名，面试时，站在台上，在学长学姐的注视下，心里紧张，声音发抖，机械地重复那句了一遍又一遍的自我介绍，学长发问，问题有犀利，无措地咬着衣下摆。口齿不清，思维混乱，乱答一气，直到听见学长一句“你可以先出去了”，如同蒙蔽，追不及待地说着“学长您再录”，拉门而逃。

寝室是最温暖的，也是最有人情味的地方。生病的时候，总有人为我提供生病的药物，比赛的时候，总有人为我提供化妆品面膜，睡觉的时候，总有人提醒我不要逃避我，我喜欢不厌其烦的为你解答那些让我哭笑不得的问题，喜欢有事没事的拍出小趣闻的视频，严肃的她会说一声“吃饱了”。我最喜欢周末的看热闹的穿着睡衣跳舞。这些时光是光亮的，我们也会轻轻的笑出声来。

九个月，一点点滴滴，就像过电影般，在眼前一一呈现。我也开始平静的享受校园风景，坐在图书馆里看书。九个月完完全全地爱上了这个学校，完成了大学的初步训练。

人生因为遇到了一些人，才更加精彩。让我们珍惜在一起的日子吧！爱我们的家，爱我们的宿舍，爱我们共同拥有的那段情怀！

## 阿姨，您辛苦了

孔青华

依稀记得，去年那个炎热潮湿充满不舍的9月，我拖着沉重的行李箱，踏上了新起点的征程。怀着忐忑不安的心情踏进了宿舍楼，迎面而来的是否是门上阿姨亲切的笑容，温暖的时候，我们总能在这里找到安心的港湾。同样微微笑，我踏过了属于我自己的钥匙。从那时起，阿姨就会是我大学四年朝夕相伴的人，关心南地的孩子，远离家乡和亲人的莘莘学子，将在阿姨们的温馨抚养下绽放一个新的大家庭。

刚来的我们一切都是陌生的，都是恐惧的。但是有一个人让她不再害怕，不再想家。她就是我们大学四年的“妈妈”——门卫阿姨。

现在我仍记得和阿姨第一次见面的那一刻。我刚一进门就看到她那灿烂的笑容。似乎早已经适应多年的感觉。由于路途遥远没有从家带来行李，就在门口阿姨那买了全套。阿姨忙着给我收拾房间，我也忙着回办公室作证件，就把买的东西整理得干干净净，就在我们忙得热火

## 602故事

日语学院 梁姚琪

转瞬间，进入大学已经有半年多的时间了。在学校的日子里，每天都和我宿舍的姐妹们在“602”这个“家”里度过的。从最初的相识，到现在的相互了解，我们的生活是充实的，不管是宿舍舍友。

我们的舍友们，虽然来自不同的地方，有着不一的生活习惯和爱好，但我们都团结友爱，大家都把寝室当成自己的家，都会尽力去关心这个大家庭的每一个成员。和其他舍友相比，我们宿舍沉默沉寂，在别的宿舍倒像要疯了一样的时候，我们只是一笑而过，不过这是我们的性格使然，并不代表我们没有交到。

我们宿舍虽然不大，但却很温馨，我们每个人都是以一种闲适平淡但极富向上的心情居于此，自然就成了一幅美丽温馨的风景。虽然住在外表普通的宿舍楼里，我们依然重视它为我们共同的“家”。每一次，走进寝室，寝室都会给我一种很宁静和谐的感觉。

欧阳是我们当中最大的，她的室友是大她一人。她很安静，总是认真学习，就连玩手机和看视频都不会发出什么明显的声音。相比之下，丘丘、曹々和我就会看到一些搞笑的东西时发出各种笑声。

眼前的“卧谈会”是我们每天的必修课，今天一个话题，明天一个话题，总是有N多个话题等着我们去聊，但每每聊得起劲时，却从某张床上传出了鼾声，这其实是在告诉你，嘘，该安静地睡觉了。

我们没有给你们起什么外号，但却在每一行中体现我们的默契。异口同声地说出同一句话，在生病时的关心与担忧，互相的调侃、耐心的等待，贴心的关怀、有急事时的手忙脚乱，看到有趣的笑话会互相分享。独乐乐不如与众乐嘛。

我们都有各自的的梦想，应了那句话：“君子，合而不同。”一同去课堂，一道去吃饭，夜深人静依旧不知疲倦的聊着那些话题，评论一下时事，讲述一点自己的小收获，在漫漫长途经历，最需要坚持、最热情洋溢的青春年华里，几个年轻人走到了一起，在未来并肩携手前行的日子里，我们会共同努力，互相扶持，患难与共。

这就是我们的寝室故事。寝室，和谐温馨，给人以家的幸福和舒适。故事，难以忘记，留给人们抹不去的一道风景线。

## 我的“方寸天堂”

郭泰逸

寝室不新，采光不好，对养尊处优的我们来说可能是个挑战。网速不快，衣柜不大，对爱美爱生活的我们可能难以接受，空间不够，各种不便，对迎接未来的我们来说需要面对。

但是，生活不是事在人为。小小的寝室承载着四年的生活，其实具有很大的“开发空间”。如何把它由一个十平米左右的空间变成属于我们的“方寸天堂”，下面是我们宿舍提出的几点意见。

1. 为了方便实用的空间利用技巧，莫过于一个个毫不起眼的小挂钩了。无论是书包、塑料袋还是其他的什么，都可以用它方便地固定在墙上，可谓是寝室必不可少的神器。

2. 巧用椭圆储物，寝室空间有限，巧妙运用一些边边角角就可以开拓出更大的收纳空间。床头柜上方的空间就是最好见证，两三块木板就可以搭建出一个最佳的显示区域，常用的杂物尽可以堆放此处，如发卡、眼镜、饰品等。

3. 善用插座附近。根据床头的高度定制一排挂钩挂在墙上，十分适合躺在床上睡觉时的视线程度，不至于形成隐私张扬与克制感，既能如足底部的舒适化，同时也能把不常用到的物品巧妙地隐藏起来。更重要的是需要它们的时候也能很快找到。

4. 不要去某宝上搜一下“宿舍神器”等字眼，说不定就能淘到让你眼前一亮的东西，相信能给你带来不少的方便，而这些东西大多价格实惠，别出心裁，也许只是你咬咬牙省下的一件衣服，就能让你的寝室得到不一样的变化。

5. 最后，一些网上流行的收纳方法和小物的收纳方法也不妨尝试一下。生活处处都不容易，但总归还是会见到它的最巅峰。自己不能趁机想的点子，不仅是一次身心的愉悦，更是一种享受生活方式。寝室室能有足够的和煦暖风，去包裹每个称之为家的孩子。

第3版

投稿邮箱:jiazhisheng\_didx@qq.com

2016年6月12日

## 《白读》不白读

日语学院 袁春生

乌云密布，山风肆虐，成就了一个不期而遇的绝佳理由。宿舍的窗外恰好是一排翠柏。此时的樱花灿烂盛开，随风飞舞似雪，飘落窗台，吹入室内。

兴致浓，翻开一本新书，“岁月活着不是非嘉即输”。这是看到这本当时就吸引我的第一行字。当然，真正吸引我的其实还是本书的作者：白岩松。去年听说过本书《白读》发售后便充满了期待，网上专门购买的书本，一口气读下来，只用了五个多小时，似乎是为了匆匆忙忙之意。后来朋友特意从郑州送来一本精美的书，上面有白岩松的亲笔签名，是朋友在白岩松的售书会上要到的，包装精美的像一本图画，让人忍不住多看了一眼。

读书家是最温暖的，也是最有情味儿的地方。生病的时候，总有人为我提供生病的药物；比赛的时候，总有人为我提供化妆品面膜；睡觉的时候，总有人提醒我不要逃避我。我喜欢不厌其烦的为你解答那些让我哭笑不得的问题，喜欢有事没事的拍出小趣闻的视频，严肃的她会说一声“吃饱了”！我最喜欢周末的看热闹的穿着睡衣跳舞。这些时光是光亮的，我们也会轻轻的笑出声来。

或许是有些时候，我们自己会轻笑出声来。

九个月，一点点滴滴，就像过电影般，在眼前一一呈现。我也开始平静的享受校园风景，坐在图书馆里看书。九个月完完全全地爱上了这个学校，完成了大学的初步训练。

人生因为遇到了一些人，才更加精彩。让我们珍惜在一起的日子吧！爱我们的家，爱我们的宿舍，爱我们共同拥有的那段情怀！

最奇妙的是通过他的疑问，书中他总在不停的提问，向每一个读者和观众，也是向自己。疑问带来的不是迷惑，而是反思。在教育上，他反思：教育不是让人变好，而是约束人性的不好。一语中的。“当代”的发展让人们产生超越物质的需求，才是爱的开始”。这也是对于公益反思。因为疑惑所引起的反思，因为反思而理智。

现在，已经过了那个崇拜韩寒、郭敬明或纪弦的年代，读白岩松的书，里面睿智和平的文字，耐人寻味，仔细翻阅的时候，会发现平和的文字里蕴藏着无限的力量。这种力量有你为妥协，有人称之庸俗，可我觉得它更近于理性。白的文字从来没有极端，即便是面对着极端的向隅，他的态度也是总在分析所处的境地，寻求根源，再观察反思，给出建设性的建议。不卑不亢，立场，也不轻易决断。徐徐道来，一步一步的引导着读者自己去思考，问题始终是清晰的，方法却从没淡化。思考的人多了，说不定就有合适的解决方向的方法。

在书中的有几个有趣的标题：“岁月不是非嘉即输”，“价值得失不是非取即弃”，“沟通的世界不是非黑白即白”，“态度的进退不是非取即舍”，“时代的真相不非此即彼”。他谈到问题，却从不回避问题，他也没有想，却也是思考着。这个时代的社会，这个社会的各种问题，作为一个媒体人昼夜颠倒之后到底能发的声音并不一定完全正确，却是从良知出发。他谈到公时说，沉吟这个时代的不公平，却是从更底层的公平的公理必须坚持。不眷念，却也在解决着问题。我感谢于他对于文字的运用，不是在于

这个拿起来就放不下的书，而是他的每一个字都蕴含着深意。

《白读》不只是白读，读出来的是一个不同的思考的方式，一种沉思解读方法。吉语有言“上善若水”。水淡，柔弱，却能化解万物。那个时候是这本书最深的解读吧！

樱花

落落

风息不止

房里光线柔和如落暮之音，至此收合合。

## 找到自己想要的东西

郭泰逸

不管人生还是超市，能找到自己想要的东西就好，能简单就好。

——题记

F是我高中一直喝啤酒打牌的弟兄，陪我一起罚站，还和我品味过无数场次夕阳西下啃烧饼的美丽“意境”。那时的光就在后脖颈无懈可击的映照开来，影子张牙舞爪的，全然不顾四周人的看法。

高三的第一个学期，在所有人都恨不得把教材连书带肉的啃掉的时候，他却抱着我们向他飞行员的梦想，班主任得知后会余地地找他谈话，进行了关于“高考才是出路”的洗脑。F说这段话是要摘桃爸高中生的梦寐的成就的，然而对背脊骨的疼痛，在言辞最后一段，沉醉的F却无法抑制自己内心的慌张。当时胡乱应付了事，班主任点名没气过去。

谁也没想到的是，F成功考上了飞行员，他得知消息的时候，以最霸气的姿态在课堂上给家里打了电话，哽咽得几乎哭不出声来。

宿舍的门和阿姨年龄也比我们父母还要长，她每天都会在自己的岗位上认认真真的值守，尽心尽力的为我们做好服务工作，理解得到我们每一个人的理解和尊重，同学们已经长大，也应该学会为他着想，你的偶尔一次晚归，也许不会不容易入睡的阿姨一晚没睡不着。

第二天阿姨会默默地在睡前继续睡上一觉，尽管她一晚没睡。她就是我们的“及时雨”。这次，我看到了“妈妈”的头发正在滴水。我不能也不愿意，我当时急切的跑过去，把阿姨手里的被子拿来了。阿姨，您辛苦了。

宿舍的门和阿姨年龄也比我们父母还要长，她每天都会在自己的岗位上认认真真的值守，尽心尽力的为我们做好服务工作，理解得到我们每一个人的理解和尊重，同学们已经长大，也应该学会为他着想，你的偶尔一次晚归，也许不会不容易入睡的阿姨一晚没睡不着。

下了晚自习后，我们去了经常吃的烧烤店夜宵，闻着周遭的夜宵味，听着食客们彼此大声的交谈，敷着冰爽的啤酒泡泡。我们听着他兴奋的，不想打破他的沉醉，也不愿发现他的空虚。最后，我们勾肩搭背晃晃悠悠的走了一路。他对我：我记得我特别傻，小时候学校有抽奖活动的，我每次刮刮乐“刮”字都不扔，一定要把“谢谢惠顾”的刮字刮干净才肯放手。现在我才发现，以后太多事，大都一摸一样。

当时我还纳闷为什么这么凶神恶煞的，然后小家伙几秒后就恢复上来。高高前我们去照毕业照，照片上的我们像一把手握在身后的拳头的形状，照相的师傅说大老远的冲着我们笑。我问：“阿姨，您在吗？”阿姨在！沉醉的大老远。

那天的天气，人散后，留下一堆一排的纸巾盒，还有堆积的泪水，还有努力挽回的雨水。

下了晚自习后，我们去了经常吃的烧烤店夜宵，闻着周遭的夜宵味，听着食客们彼此大声的交谈，敷着冰爽的啤酒泡泡。我们听着他兴奋的，不想打破他的沉醉，也不愿发现他的空虚。最后，我们勾肩搭背晃晃悠悠的走了一路。他对我：我记得我特别傻，小时候学校有抽奖活动的，我每次刮刮乐“刮”字都不扔，一定要把“谢谢惠顾”的刮字刮干净才肯放手。现在我才发现，以后太多事，大都一摸一样。

如今，我开始知道教室的整天在练习着，之前的角也被拆掉了。我接到他的来电时，非常惊讶他还在用以前的号码。他的声音听起来有点苍老，但还是熟悉的熟悉的声音。我知道，他还是那个和我一起闯过兵荒马乱的青春的他。他很开心，认真地回答着我的问题，谈到了很多同学的经历，谈到了过去和未来。他说我梦想要在东西在这里。虽然它让我受尽折磨，我要用我的一生守护它。那时候的他，我也是他的粉丝，那个时候的他，我也是他的粉丝。

我到后来才知道，他打电话的时候，正躺在医院的白色床单上，一条腿打着厚厚的石膏，桓子上摆放着整整齐齐的药瓶。

幸福的路总是一波三折的，让你先甜后苦，先甜后酸。照相师傅说：请坐，我来帮你拍照。我笑着摆好姿势，照相师傅说：对不起，你太瘦了。我装作无所谓，照相师傅说：对不起，你太瘦了。照相师傅说：对不起，你太瘦了。

幸福的路总是一波三折的，让你先甜后苦，先甜后酸。照相师傅说：请坐，我来帮你拍照。我笑着摆好姿势，照相师傅说：对不起，你太瘦了。照相师傅说：对不起，你太瘦了。

幸福的路总是一波三折的，让你先甜后苦，先甜后酸。照相师傅说：请坐，我来帮你拍照。我笑着摆好姿势，照相师傅说：对不起，你太瘦了。照相师傅说：对不起，你太瘦了。

幸福的路总是一波三折的，让你先甜后苦，先甜后酸。照相师傅说：请坐，我来帮你拍照。我笑着摆好姿势，照相师傅说：对不起，你太瘦了。照相师傅说：对不起，你太瘦了。

幸福的路总是一波三折的，让你先甜后苦，先甜后酸。照相师傅说：请坐，我来帮你拍照。我笑着摆好姿势，照相师傅说：对不起，你太瘦了。照相师傅说：对不起，你太瘦了。

幸福的路总是一波三折的，让你先甜后苦，先甜后酸。照相师傅说：请坐，我来帮你拍照。我笑着摆好姿势，照相师傅说：对不起，你太瘦了。照相师傅说：对不起，你太瘦了。

幸福的路总是一波三折的，让你先甜后苦，先甜后酸。照相师傅说：请坐，我来帮你拍照。我笑着摆好姿势，照相师傅说：对不起，你太瘦了。照相师傅说：对不起，你太瘦了。

幸福的路总是一波三折的，让你先甜后苦，先甜后酸。照相师傅说：请坐，我来帮你拍照。我笑着摆好姿势，照相师傅说：对不起，你太瘦了。照相师傅说：对不起，你太瘦了。

## 家有书香

后琪晴

读书是最好的选择。古人云：腹有诗书气自华。林语堂讲：“读书的意义是使人较虚心，较通达，不固执。”在青春的这个节点，学习的重要性高过所有。读书，就是在召唤另一个灵魂与自己对话。这个过程中，我们重要的是自己。

她是一只鸟，传说中的学龄君，跑遍在人间有头脑的高智商商人。每天早上6点起床，早早就到教室自习，晚上9点回到寝室还继续阅读一个小时的名著，她的床头贴着三毛的宣言：“读书多了，容颜自然改观。许多时候，自己可能认为读过多少书的书籍都以为过眼云烟，不值得记忆。但它们仍然潜在你心里。在睡觉时，在你的周围，在你的脑海里，当然也可能一辈子都在你身边。”她是那种人，可以一天上节课两个晚自习，可以一写完两门课程就一头扎进书堆里。曾问过她，为什么要这么拼命，我至今依然清晰记得她的回答：“学习并不代表你就能带来奖学金，但至少给了你得到奖学金的可能性。也顺带给了我们奖学金进米袋证明自己的可能性。有人觉得读者没有用，却不知道那些创造了数百年著名的，那些收藏在图书馆里的珍藏者们还有美好的品质。足以让你在自卑时，因为一个邋遢的憔悴相貌的人也能走过的相貌的痛苦的心存余温。”

思考是人与人之间最近的差别。在这个信息爆炸的时代，鲜少有人愿意在人情拥挤的杂质里思考自己的价值，反而觉得学术不值钱，不食人间烟火。现在突然发现，她就是世间的聪明人——看书，读史，相信时间的魅力，变成让人心悦诚服的自己。

多读书，找几本好书，让自己变得不一样，让自己更有魅力。其实，太年轻的我们，很多时候需要一个媒介去引导和启发，而一本书无疑是最好的选择。更重要的事，如果我们不知道自己喜欢什么，多读读书，我们可能会从中找到兴趣变成长的方式。多读书，哪怕只是为了让自己有独立的想法和思维方式。

## 宿舍一角